**Промежуточная аттестация по литературе 11 класс**

**1. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?**

А) футуризм; В) символизм;

Б) акмеизм; Г) имажинизм.

**2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?**

А) любовь;

Б) поэт и поэзия;

В) революция;

Г) Родина.

**3. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?**

А) параллелизм;

Б) сравнение;

В) антитеза;

Г) гипербола.

**4. Соотнесите имена авторов и названия произведений:**

1) Чехов; А) «Ионыч»;

2) Куприн; Б) «Старуха Изергиль»;

3) Горький; В) «Олеся»;

4) Бунин. Г) «Господин из Сан-Франциско»

**5. В каких произведениях из списка выше звучит тема испытания героя любовью?**

А) А,Б;

Б) А,В;

В) А,Г;

Г) Б,Г.

**6. Исключите из списка названий одно «лишнее»:**

А) «Ионыч»;

Б) «Старуха Изергиль»;

В) «Олеся»;

Г) «Господин из Сан-Франциско».

**7. Мотивируйте выбор «лишнего» названия в предыдущем задании:**

А) это произведение написано одним автором, а остальные – другим;

Б) это произведение – роман, а остальные повести и рассказы;

В) герой этого произведения не имеет имени;

Г) герой этого произведения стар; а герои остальных молоды.

**8. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?**

А) Соломон – Суламифи;

Б) Желтков – Вере Шеиной;

В) Желтков – Богу;

Г) Ромашов – Шурочке.

**9. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?**

А) письмо к возлюбленному;

Б) букет полевых цветов;

В) косынка Олеси;

Г) нитка красных бус.

**10. Почему расстаются герои повести «Олеся»?**

А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;

Б) Олеся полюбила другого человека;

В) Олесю вынуждают покинуть родные места;

Г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

**11. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?**

А) природы и цивилизации;

Б) становление личности и выбора жизненного пути;

В) реформирование общества.

**12. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет»** для утверждения основной идеи произведения?

А) Чайковский «Времена года»;

Б) Свиридов «Метель»;

В) Бетховен «Соната №2»;

Г) Моцарт «Реквием».

**13. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?**

А) князь Шеин;

Б) чиновник Желтков;

В) генерал Аносов;

Г) княгиня Шеина.

**14. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;

Б) разоблачение революции в России;

В) философское осмысление человеческого существования в целом;

Г) восприятие американцами Советской России.

**15. Укажите название рассказа Бунина, герой которого после встречи со своей первой любовью задал себе такие вопросы: «Но, Боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоялой горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»?**

А) «Антоновские яблоки»;

Б) «Лёгкое дыхание»;

В) «Тёмные аллеи»;

Г) «Господин из Сан-Франциско».

**16. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству?**

А) «Мать»;

Б) «Супруги Орловы»;

В) «На дне»;

Г) «Макар Чудра».

**17. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?**

А) «Дубинушка»;

Б) «Среди долины ровныя»;

В) «Варшавянка»;

Г) «Солнце всходит и заходит».

**18. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?**

А) Актёра;

Б) Барона;

В) Пепла;

Г) Бубнова.

**19. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

А) Сатину;

Б) Луке;

В) Актёру;

Г) Клещу.

**20. Завязкой конфликта в пьесе «На дне» является:**

А) смерть Анны;

Б) появление Луки;

В) монолог Сатина;

Г) самоубийство Актёра.

**21. Какая проблема не затрагивается в рассказе «Челкаш»?**

А) человеческого достоинства;

Б) нравственного выбора;

В) границ свободы личности;

Г) патриотизма.

**22. Высказывание «В Гражданской войне происходит отбор человеческого материала» соответствует концепции Гражданской войны:**

А) Шолохова;

Б) Фадеева;

В) Булгакова;

Г) Бабеля.

**23. В годы сталинских репрессий был расстрелян:**

А) Шолохов;

Б) Бабель;

В) Булгаков;

Г) Фадеев.

**24. Какое произведение считают литературным дебютом Шолохова?**

А) «Родинка»;

Б) «Нахалёнок»;

В) «Судьба Человека»;

Г) «Донские рассказы».

**25. Найдите соответствия имён и фамилий героев романа Шолохова «Поднятая целина»:**
1) Макар; А) Давыдов;

2) Семён; Б) Размётнов;

3)Андрей; В) Нагульнов;

4)Александр. Г) Половцев.

**26. В романе «Поднятая целина» Шолохов обращается к теме:**

А) Быта донских казаков;
Б) Коллективизации;

В) Роли казачества в революции 1917 года;

Г) Возрождения отрочества

**27. Какое сословие изображал Шолохов в своих произведениях?**

А) Купечество;

Б) Крестьянство;

В) Казачество;

Г) Дворянство.

**28. Тема, которой посвящена повесть Платонова «Котлован», это -**

А) Строительство социализма в городе и деревне;

Б) Революция и Гражданская война;

В) Воспитание нового человека.

**29. Назовите фамилию героя повести Платонова «Котлован», который «выдумал» идею «Общепролетарского дома».**

А) Пашкин;

Б) Прушевский;

В) Чиклин;

Г) Жачев.

**30.Смерть девочки Насти в финале повести «Котлован»**

А) Означает окончательную победу «нового» над «старым», так как девочка была дочерью «буржуйки», а «буржуи все теперь умирают»;

Б) Воспринимается как отрицательный итог поисков главным героем абстрактной «истины всемирного происхождения» и утрата самой цели этого поиска;

В) Символизирует огромную цену, которую платил народ за воплощение в жизнь своих идеалов, что подтверждает значимость этих идеалов.

**31. МАССОЛИТ – это**

А) название писательского объединения, в которое Булгаков не входил по идейным и творческим соображениям и сделал объектом своей сатиры в романе;

Б) вымышленное название, не имеющее отношения к реальной действительности;

В) название, сконструированное Булгаковым по типу РАПП – реально существовавшей в те годы писательской организации.