

1 Константин Паустовский

2 Рассказ "Медные доски", 1932.

3 Бери - справившийся мужчина.

Лео Рылов - чистый, отстаивающий свое мнение комсомолец.

4 Автор хотел обозначить этим произведением ценность и значение редких памятников культуры, а также показать, что нужно уважительно относиться к чуждой труду и времени.

5 Основная проблема произведения: сельсовет хотел отобрать доски у бабушки, которые имели для них большое значение

Решение проблемы: Лео Рылов отправил эти доски в Якутский музей, сделав вклад в историю.

6. Художественные средства:

Ночь сползла - олицетворение.

Золотой лет. эпитет.

Бесовных косяк, шуршал чинелью - метафора.

4. Рыловым моментом произведения: когда Лео ударил Егора и отправил доски в музей.

8 Произведение или повествование, описано все кратко. 7 из десяти глоссы читательские, интересные и эмоциональные.

Задача №2.

Пример-матрицы перед применением, берется
каждого элемента все соседнее & "канонический
горизонт". Прямую таблицу о мнго, что он равен, и
хорошо, имену и хитрый метод. Методом
его обозначения, также является по своей структуре
все равно, горит, имену и методу работы.
Матрица - ориентированная структура, которая,
иногда берется, называется на Прямую.

Задача 1

Задача 2.

1. 10

1 - 0

2. 10

2 - 0

3. 8

3 - 3

4. 4

4 - 0

5. 0

5 - 0

125

125